





Vul aan...

Noteer eerst voor jezelf kort de antwoorden voordat je ze in de groep bespreekt.

1. *Als ik de gave van Clara had, dan...*
2. *Als ik een geest was, dan...*
3. *Als ik kon praten met een overleden dierbare, dan....*
4. *Als ik iets zou mogen veranderen aan het boek, dan...*
5. *Als ik ergens voor op de barricade zou springen, dan...*



Stellingen

Noteer eerst voor jezelf: **eens, oneens of twijfel** op de volgende stellingen en bespreek ze daarna in de groep.

1. *Dit boek is met recht een klassieker te noemen.*
2. *Ondanks alles, kon ik toch wel sympathie opbrengen voor Esteban.*
3. *De beschrijving van de revolutie had een groter deel van het boek mogen zijn.*
4. *Ik ben benieuwd geworden naar ander werk van Allende.*



Feministisch?

'Allende schrijft vaak over sterke vrouwen, maar wanneer Esteban Clara de tanden uit de mond slaat, besis de reactie van Clara om nooit meer tegen hem te praten. Is zwijgen het idee van de auteur over vrouwelijke empowerment en verzet?'

Bron: <https://www.goodreads.com/book/show/2986601>

Is zwijgen ook een daad van verzet?

Hoe verschillen de vrouwen in hun manier van 'sterk zijn'?

Waar zie je Allende kritiek leveren op patriarchale structuren?

Hoe feministisch vind je het boek?



Clara, Blanca en Alba

Schrijf de namen Clara, Blanca en Alba op je whiteboard en noteer per personage drie eigenschappen die jij kenmerkend voor hen vindt.

Bekijk en bespreek elkaars antwoorden.

Snap je dat zoiets kan ontstaan in een gezin bij zo'n ingrijpende gebeurtenis?

Herken je dit uit je eigen leven?

Is het inherent aan het verwerken van zo'n groot verlies dat je ook andere dingen (of mensen) verliest?





Macht, klasse en sociale ongelijkheid

‘Niemand kan het uit mijn hoofd praten dat ik geen goede patrón was.’ (blz. 58)

In *Het huis met de geesten* speelt macht een centrale rol. Het verhaal laat zien hoe rijkdom, afkomst en politieke invloed bepalen wie gehoord wordt en wie wordt onderdrukt. Zo blijven de verkrachtingen door Esteban zonder gevolgen.

Snap je dat Esteban zichzelf een goede patrón vindt?

Hoe legitimeert hij zijn macht?

Welke parallellen zie je naar de ongelijkheid in onze huidige samenleving?



Persoonlijk

Allende schreef het boek deels geïnspireerd op haar eigen familie- en levenservaringen, waaronder haar verbanning na de Chileense coup. Deze persoonlijke achtergrond voegt een extra laag authenticiteit en urgentie toe aan haar fictie.

Heb je deze persoonlijke achtergrond gevoeld in het boek?

Vind je dat Allende erin is geslaagd de politieke spanningen die er heersten navolgbaar en invoelbaar te maken?

Is het gevangen nemen van Alba een persoonlijke of een politiek daad?



Stijl

Een lezer op GoodReads is kritisch: *‘Allende heeft de "show, don't tell"-regel van schrijven niet helemaal onder de knie. (...) Ook blijven veel van de personages vlak en gebruikt ze veel te vaak voorspellingen; dramatisch hintten naar wat er een paar hoofdstukken later gaat gebeuren werkt één of twee keer, maar niet steeds opnieuw.’*

Bron: <https://www.goodreads.com/book/show/2986601>

Wat vind je van de kritiek over het 'show, don't tell'-principe, de vlakke personages en de vooruitwijzingen?

Hoe heb je het wisselen tussen de verhaalperspectieven ervaren?



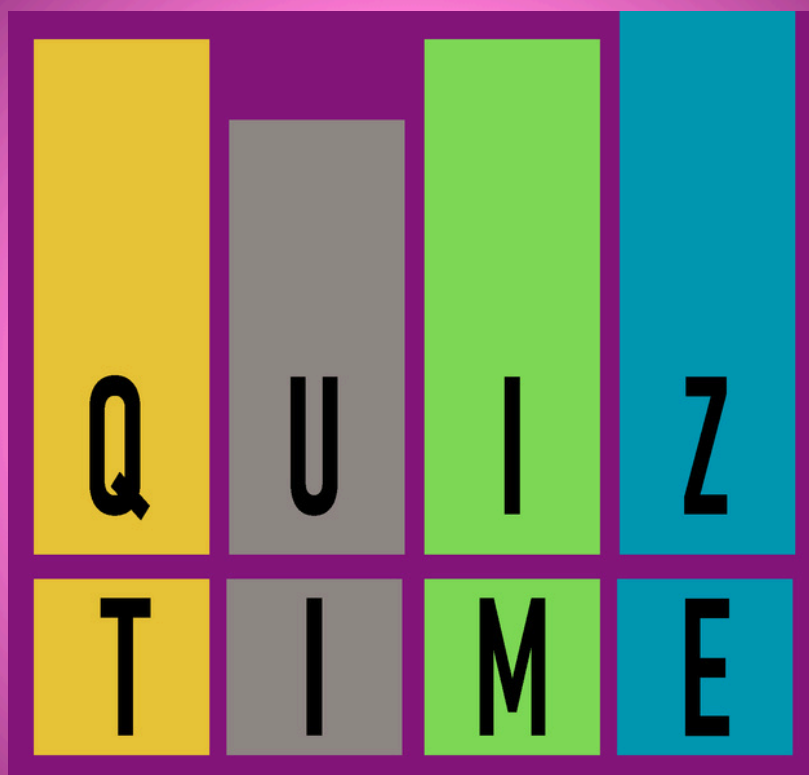
Het huis met de geesten

De titel *Het huis met de geesten* roept een mysterieuze sfeer op. Nog vóór je het verhaal kent, suggereert de titel dat het huis meer is dan alleen een plek om te wonen: het lijkt herinneringen, geheimen en zelfs het verleden in zich te dragen.

Vind je de titel passend bij het boek?

Wat is de functie van het bovennatuurlijke?

Zou je het communiceren van Clara met de geesten in het huis als vluchtgedrag kunnen zien?



Quizvragen:

1. Na negen jaar zwijgen, verbrak Clara de stilte. Ze sprak toen de legendarische woorden..... **Spoedig ga ik trouwen (2P)**

2. Je ziet op de kaart 6 afbeeldingen van geesten of verwijzingen naar geesten. Noteer de namen van de geesten in de witte balkjes onder de afbeeldingen.

Van links naar rechts: Spook vd opera, Casper het spookje, Slimer, De heilige geest, Nearly headless Nick en Sus Antigoon. (6x1P)

3. Vakantiemanvraag. Het mooie land Chili strekt zich als een python uit over het Zuid-Amerikaanse continent. Noem de vier landen c.q. geografische gebieden die aan Chili grenzen.

Argentinië, Bolivia, Peru en Vuurland. (4x1P)

4. De tekst van een bekend Engelstalig nummer over geesten is naar het Nederlands vertaald. Welk nummer hoor je en wie is de uitvoerende artiest?

Als er iets vreemds gebeurt, In je buurt, Wie ga je bellen? - (Spookvangers)

Als er iets raars gebeurt, En het ziet er niet goed uit, Wie ga je bellen? (Spookvangers)

Ghostbusters - Ray Parker jr. (2P)

Shoot-out: Chili wordt in het oosten geflankeerd door het Andes gebergte. Hoe hoog is de hoogste top? **6959 meter (Aconcagua)**

